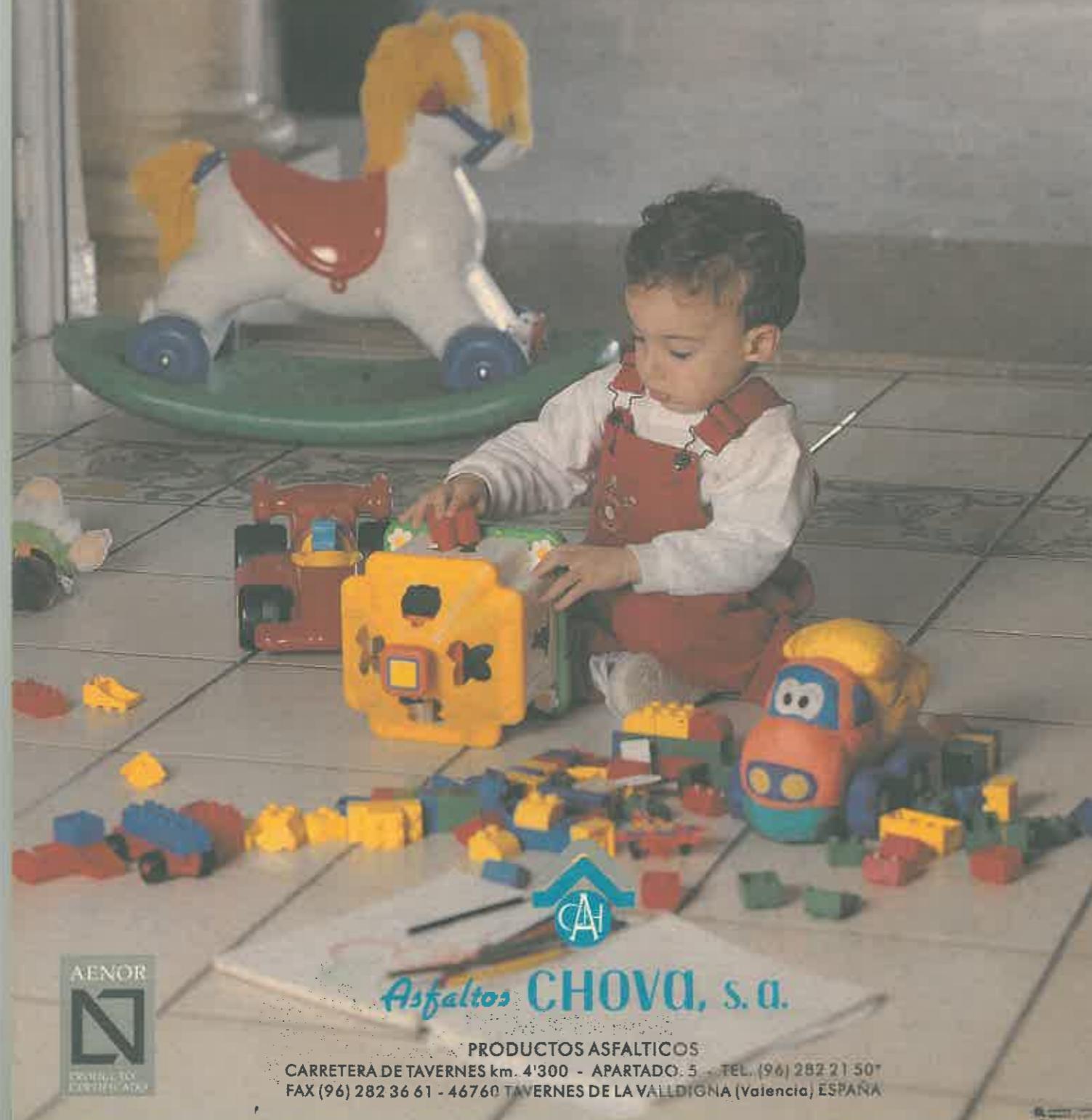
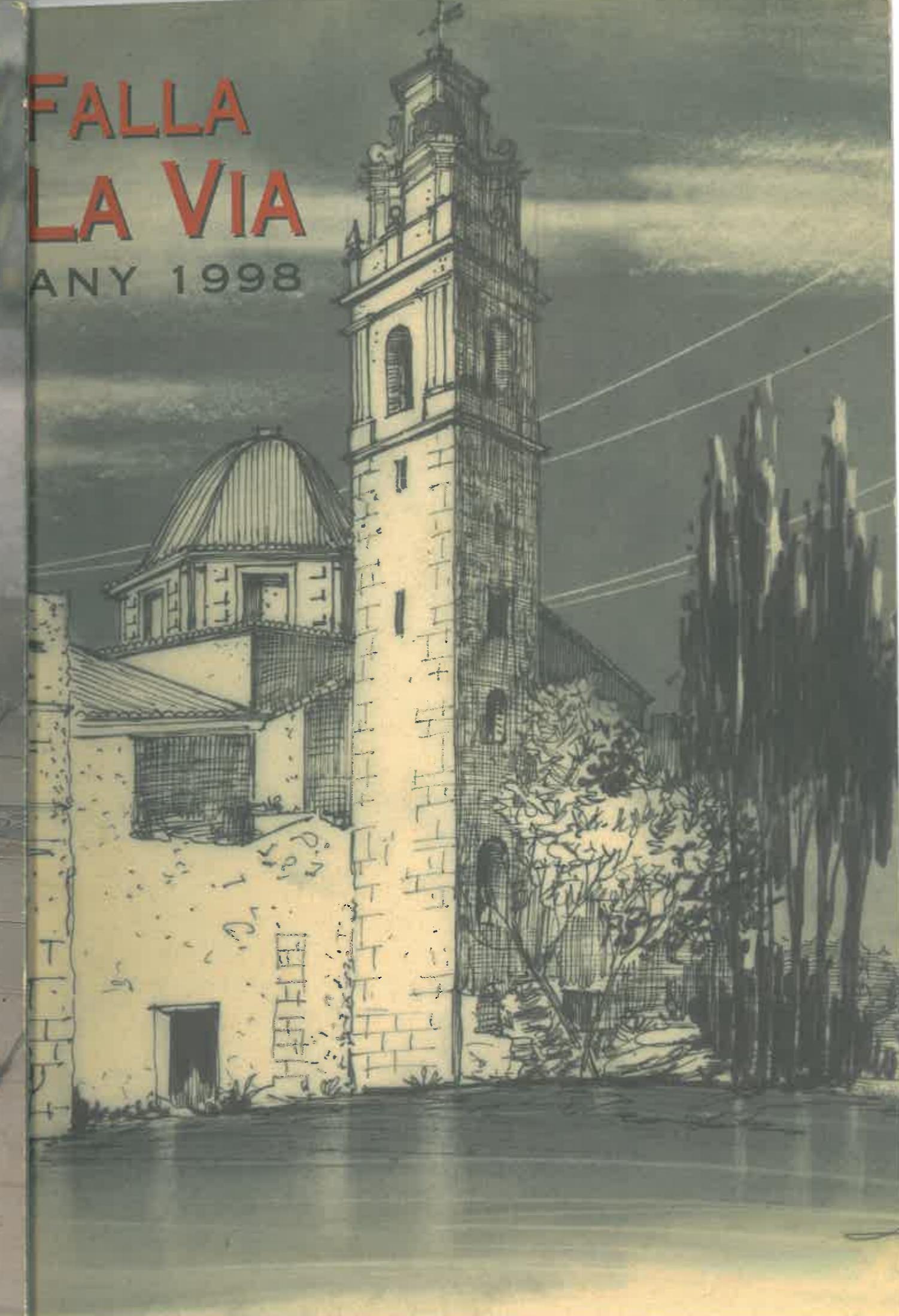


LA IMPERMEABILIZACION  
QUE DA CONFORT



FALLA  
LA VIA  
ANY 1998



Asfaltos CHOVQ, s.a.

PRODUCTOS ASFALTICOS  
CARRETERA DE TAVERNES km. 4'300 - APARTADO 5 - TEL. (96) 282 21 50\*  
FAX (96) 282 36 61 - 46760 TAVERNES DE LA VALDIGNA (Valencia) ESPAÑA

Vda. de Ismael  
plancha, s. f.

Vos Desitja Bones Festes Falleres

AVDA. LA VALLDIGNA, 7

46760 TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)



## Sumari

- Portada: Torre del Campanar del Monestir de la Valldigna  
Sumari  
Roig penó  
Estandard de la Falla  
Te'n recordes ...  
Salutació del President  
Breu història de la Valldigna  
Falles: festa, convivència i tolerància  
Homenatge  
I acabà seguent falla  
Del Capitolio a la Música  
Així també fem Falla  
Fallers d'Honor  
Comissió de la Falla  
Fallers  
Per a Aurora, Fallera Major  
Fallera Major any 1998  
Cort d'Honor de la Fallera Major  
Quadre artístic  
Esbós de la Falla  
Explicació de la Falla  
Ara ens toca a nosaltres  
Salutació del President Infantil  
Concurs de poesia infantil, falles 97  
Comissió Infantil  
Quadre artístic infantil  
Fallerets  
Per a Angela, Fallera Major Infantil  
Fallera Major Infantil any 1998  
Cort d'Honor de la Fallera Major Infantil  
Esbós de la Falla Infantil  
Explicació de la Falla Infantil  
Programa d'actes  
Index guia comercial



Roig penó, com la sang  
i com el Sol matiner,  
roig penó de la Via.  
Ensenya, que en la nostra Falla  
presideix sacrificis i ambicions.  
Noble estandard,  
signe clar d'identitat.  
Enaltit setial d'honor  
i de guardons.  
Les teues victòries  
són de foc i flama,  
nostre treball i quefer  
als quatre vents les proclama.  
I d'entre eixes flames,  
eixe foc,  
eixe diari treball,  
eixa llum que ell desperta,  
aquesta Falla,  
aquesta gran Falla,  
lluita dia a dia  
per ell i per Tavernes.





## Te'n recordes... 96 - 97

De nou és arribat el moment de recordar el passat, cosa que a tots no agrada perquè... com veureu, no sempre és grat.

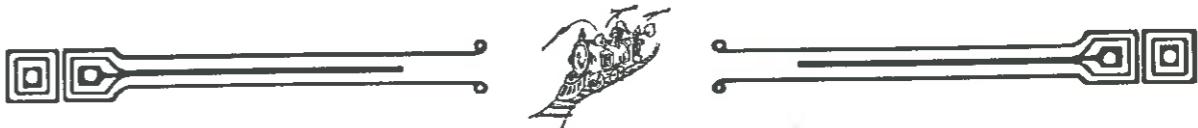
Iniciem l'any faller el 27 d'Abril de 1996 signant el contracte dels que anaven a ser els monuments de la Setmana Fallera, tot anava bé, ...sopars els Divendres, reunions els Dimarts i paelles algun que altre Diumenge.

Un Dissabte del mes de Juny els xiquets de la Falla celebren i organitzen un "Festival de Play-Back" a l'institut. Ho feren molt bé, però no ens sorprenden, ningú esperava menys. Calia anar assajant, el mes de Setembre estàvem citats a la Plaça de l'Ajuntament per participar en el "V Festival de Play-Back Faller".

Passa l'estiu com un raig, arriben les festes del poble, cal organitzar: els xiringuitos, les taules, els play-backs, la música, el menjar,... El Diumenge el temps té ganes de marejar i ens toca sopar al Casal. El Dilluns pareix anar millor, però plou damunt de banyat. El Dimarts torna la pluja, ara no vol parar, els Play-Backs no es poden celebrar. Del Dimecres, què us podria contar? aigua, més aigua, trastos, fang, ...Els vells diuen que això no ho han vist mai.



Es per coses com aquesta per les que de vegades no és grat recordar. A nosaltres se'ns van desfer les festes, els xiringuitos i uns pocs diners a quançar. Però, moltes altres persones es quedaren sense coses més importants...



Bé, els valencians som festers i dia que passa dia que ens trobem jaixé és el compte que ens fem!. Les aigües tornen al seu cau i nosaltres al nostre: EL CASAL.

Festa infantil d'inici de l'any faller, preguntem als xiquets com s'ho van passar amb tots els jocs tradicionals que per a ells es varen organitzar.

Els xiquets no són els únics que s'ho passen bé, els joves també.

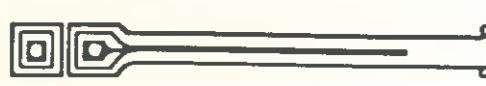
El mes d'Octubre va ser moqudet. El dia 8, amb la iniciativa d'uns pocs i amb la participació de molts, els més joves de la falla organitzaren una festa a un coneixut local. Poc després, el dia 12 celebrem al Casal la demanda de les nostres Falleres Majors EVA i LOLA. I... per a rematar el mes (i rematar-nos tots) el Diumenge 27, organitzem una paella que compta amb la presència de l'orquestra Caribe. En acabar de dinar, al so de la seua música, tots, tant xiquets com fadrinets, ballen més que mai.

Hi ha per a tots, inclosos els que ja no són xiquets, el 3 de Novembre un nombrós grup de fallers va passar el dia a la fira de Cocentaina. Jo no hi era, que us ho contem ells...

El Dissabte 16 de Desembre, al Saló la Font, té lloc el sopar de Proclamació de les nostres Falleres Majors EVA M<sup>a</sup> VERGÉ HER ESCRIHUELA i LOLA RIPOLL GARCIA. En acabar de sopar, no podia faltar, ball fins la matinà.

Quan arriba Nadal la festa no decan. El 28 de Desembre, com ja és tradició, celebrem la NIT DE CAP D'ANY FALLERA. Uns dies després, la Nit de Reis, les fallas organitzen la Cavalcada per a tot el poble i després, al nostre Casal, tots els fallers rebem regalets de mans del Rei Mag.

De sobte ens trobem quasi a les portes de la setmana fallera, però primer cal fer-vos conèixer a les que ens han de representar: les nostres Falleres Majors. Això ho fem el 15 i 16 de Febrer. El Dissabte, LOLA, vallera de soca i arrel; i el diumenge EVA M<sup>a</sup>, fallereta naixuda al Casal.



## Salutació del President



Si el Dissabte a la nit ens deixà bocabadats el quadre Artístic de la Falla amb les seues meravelloses actuacions; el Diumenge, els més xicotets, no es van quedar enrere amb el seu viatge a "Via Aventura".

De l'escenari no cal ni parlar, com a teló de fons el Monestir de la Valldigna, que ningú haurà oblidat. Ens sorprenden, com sempre, una colla de fallers, recordant-nos així que des de què el construiren ja han passat 700 anys.

Passa el mes de febrer i... arriba Març, LES FALLES JA ESTAN ACÍ. Començem el Dissabte 8 amb la Cavalcada del Ninot, omplint de música i festa tots els carrers del poble. Continuem el Diumenge 9 amb la "II<sup>a</sup> Matinal Motera" organitzada per la nostra Falla, que fou tot un èxit, i...

Quasi sense parar, el Diumenge 16 COMENÇA LA SETMANA GRAN

... Plantà de les falles  
despertades,..., música,..., coets,...  
passacarrers, entrega de premis,... ofrena a la Mare de Déu,...  
esmozar, dinar, sopar i balls al carrer.

Desitjant que no s'acabe arriba el moment,  
eixos homens que tots saben  
li boten foc al monument.

Però, en acabar, tots replegem les cendres, volem tornar a començar. Si no fos així, enquant no us ho podriem contar.

Núria

Estimats Fallers i Falleres, des d'el privilegi que suposa poder dispondre d'aquesta fulla, tinc la satisfacció de dirigir-me a tots vosaltres com a president de la nostra Falla.

Vull agrair en primer lloc la confiança que heu depositat en mi per a què vos represente i demanar a tota la Comissió la seua ajuda per a dur a bon terme tots els projectes que tenim previstos.

I ara que s'acosta la setmana en la que culmina el treball i l'esforç de tot un any, vull dir-vos que la millor manera de ser i fer falla és participar en totes les activitats que es fan al llarg del mateix.

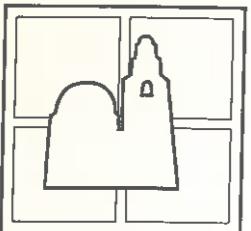
Per això des d'aci vull animar a tots els fallers i simpatitzants de les falles a què col·laboren dia a dia en la seua falla, i així aconseguiran que la festa fallera siga més seua, perquè d'aquesta manera seran part activa de tot allò que envolta al món faller.

Que passem unes bones festes i que visquin les falles.

El President de la Falla  
Juan Bautista Grau i Magraner



## Breu història de la Valldigna



VALLDIGNA  
700 ANYS (1298 - 1998)

Les restes humanes i els objectes d'art primitiu trobats en les coves de Foietes, Bolomor i Parpalló demostren que l'home va xafar aquesta terra des de temps molt antics. Tanmateix, serà amb la invasió sarraïna quan aparegueren les primeres notícies històriques concretes. Els àrabs fundaren les alqueries de Benifairó, Simat i Barx i les desaparegudes de la Xara, Alfulell, Massalalí, Ombria i Ràfol.

Va ser Jaume I qui va conquerir aquestes terres i les va incorporar al Regne de València. Més tard, el seu nét Jaume II el Just va donar el lloc perquè l'orde del Cister hi construïra el Monestir de Santa Maria de la Valldigna. És coneguda la llegenda en què eixe rei, tornant d'una campanya a Múrcia i contemplant el bell paisatge, va dir a fra Bononat de Vilaseca, abat de Santes Creus, que l'acompanyava: "Vall digna per a un monestir de la vostra religió"; i el monjo li va respondre "Senyor, Vall digna". I d'aquesta manera conta la tradició que va nàixer la denominació actual de la vall, en substitució d'Alfàndec, nom àrab de la Valldigna.

En realitat, el rei Jaume II i els monjos de Santes Creus tenien previst el monestir més al sud, en les terres de Múrcia, però per tractar-se d'una zona disputada amb el rei de Castella, es va imposar una comarca més segura i pertanyent al patrimoni reial. Així, el 15 de març de 1298 es va redactar el document pel qual es fundava el cenobi, que seria filial del de Santes Creus, el qual, al seu torn, havia d'aportar els tretze monjos exigits per les regles del Cister.

La història dels pobles de la Valldigna, fins a ben entrat el segle XIX, serà la història del monestir, el qual creixerà gràcies a la interessada voluntat reial, conscient de la importància de l'orde del Cister i dels serveis que li podia prestar. El rei va dotar el monestir de grans poders: domini directe sobre la terra, drets de monopolio i domini jurisdiccional sobre els vassalls. Al llarg del temps, es va enriquir bona cosa amb l'adquisició de nombroses alqueries en diverses comarques, i amb cases en alguns pobles i ciutats.

Fins al segle XV, la Valldigna tindrà un fort creixement econòmic i adquirirà un gran prestigi cultural i polític: l'abat del Cister formarà part de les Corts Valencianes, la mitra abacial l'ocuparà Roderic de Borja (més tard papa Alexandre VI) i els reis de la Casa d'Austria visitaran i pernoctaran en el monestir.

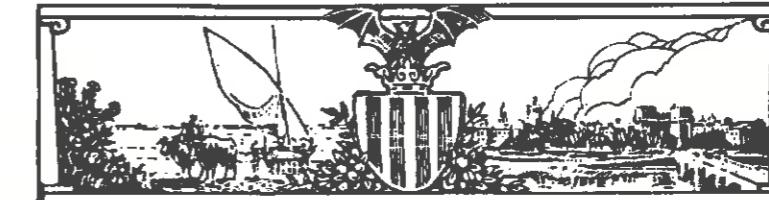


En 1609, amb l'expulsió dels moriscos, la Valldigna va quedar despoblada pràcticament: únicament Barx, Benifairó i Tavernes quedaren habitades. L'abat va haver de buscar nous pobladors als quals va atorgar carta de poblament pel desembre de 1609.

L'any 1811 les Corts de Cadis derogaren els privilegis del monestir i va ser hospital de campanya durant la guerra de la Independència. Va ser dissolta la comunitat religiosa després de l'alçament de Riego, encara que va tornar amb el fi de l'etapa constitucional. Finalment va quedar suprimit amb la desamortització de Mendizábal el 1835.

El recinte, símbol del poder feudal durant més de cinc segles, va ser saquejat. Els objectes valuosos i de culte, els llibres i els documents han desaparegut o estan escampats per diverses poblacions. Encara hui n'hi ha molts en parador desconegut. L'edifici va entrar en una etapa de destrosses i assolament que va durar fins a l'any 1991, en què la Generalitat Valenciana el va adquirir a un propietari particular. A partir d'aquest moment s'inicien les labors de recuperació i consolidació que es porten a terme per fases.

El 1998 es compliran 700 anys de la fundació del Monestir de Santa Maria de Valldigna, i és per això que tots els habitants de la Valldigna hem de promoure la celebració d'aquesta efemèride amb els objectius primordials de divulgar la seua existència i la seua vinculació a la història dels valencians, així com conscienciar-nos tots i conscienciar els altres de la importància de recuperar i fruir d'aquest conjunt arquitectònic cistercenc.





## Falles: festa, convivència i tolerància

No he estat mai dintre del món faller, si més no, he tingut de sempre estretes relacions amb ell i amb els seus membres. Si he de ser sincer, m'havien parat les polèmiques internes entre les diferents comissions, envers la seua política fallera, així com la vesant política-ideològica dels qui les componen.

Al meu pensar, les falles són una festa única, en la que s'uneixen la sana competició d'art i creativitat que les caracteritza amb l'ambient lúdic-festiu que es viu durant aquests dies. Aquesta és la base principal en la que es sustenta la nostra festa, al temps que els fallers, amb el seu caràcter desinteressat i simpàtic són l'estímul que atrau a més gent al casal, al sentir-se acollits per ells.

Fent una xicoteta reflexió a l'hora de valorar i profunditzar en com viuen la festa els valencians de dintre de la falla i els valencians de fora (és a dir, els fallers i els no fallers), observe profunes divergències en com entén cadascú el significat de les falles i el ser faller. ¿Què satisfet em quedaria si aquestes línies fosseren un punt d'encontre entre les dues parts!

Des d'el punt de vista d'una nombrosa quantitat de fallers, la valenciania comença i acaba dintre de la falla, limitant-se exclusivament al seu entorn i al seu folklore, al temps que soLEN erigir-se com els vertaders valencians, oblidant la realitat cultural i lingüística de la que també les falles formen part, perquè sense ningun dubte són part de la nostra cultura.

Per altra banda, el sector que no se sent arrelat amb aquesta tradició i viu un sentiment valencianista diferent, es veu cada vegada més allunyat i menys identificat amb el món faller a causa d'aquesta falta de sintonia entre ells. No per això deixen de ser tan valencians els uns com els altres. Aquesta intransigència de les dues parts en creureu cadascú "més valencià" és la que fa que la festa nostra per excel·lència siga de vegades mal entesa, al pensar que es tracta d'una festa sectària i som els fallers els qui hem d'anar obrint portes d'aproximació per fer-la més participativa i plural en la que capiquen tots els valencians sense cap distinció política, religiosa, cultural, etc... acceptant la realitat com a poble diferent i diferenciat de la resta d'Espanya, estimant i valorant tot allò que surgisca de la nostra terra, principalment la nostra llengua. Som nosaltres, els valencians,



els que hem de donar-li el valor i la categoria que li correspon perquè és el nostre vincle d'unió i comunicació. També, els altres, han d'apropar-se i introduir-se dintre de la festa fallera que, malgrat tots els defectes, és la festa de les festes, la festa de tots els valencians, participant-hi, potenciant-la i estimant-la com estimen la nostra cultura, les nostres tradicions i la nostra llengua.

Tots dintre d'un marc únic i preciós com ho són les falles, amb un esperit de convivència i tolerància, acceptarem que l'amor a aquesta terra naix de vesants molt diferents que lluny de separar-se han d'unir-se en una atmosfera de comprensió mutua encaminada a unificar esforços i en conseqüència a valorar i potenciar més si cap el nostre sentiment valencià.

El que no ha de ser mai la falla, és un cercle tancat de persones que per obligació, han de pensar i opinar d'una mateixa manera.

La Falla la Via ha seguit per a mi punt de referència d'una realitat que fins aleshores no tenia massa clara, doncs la política que les diferents falles del poble duien a cap deixava entrevreure que aquestes, més que un element lúdic i festiu, eren elements de crispació i confrontació no massa sana en la que les diferents corrents d'opinió dels seus membres fundadors marcaven el sentit ideològic d'aquestes.

Ara puc dir ben fort, com a faller de la Falla la Via, que hi hauran vens discrepants dins de la falla com en tots els llocs, però amb respecte i tolerància. En aquests moments considere aquesta falla com una gran família acollidora, treballadora, imaginativa i divertida en la que tenen cabuda majors, joves i xiquets que tinguen com a base comuna el voler passar-ho bé, dins d'un sentiment i una convivència entre els fallers d'aquesta i de totes les falles que ens visiten.

I aproveitant que estem en l'any de la Valldigna, voldria que a l'ombra d'aquesta celebració sorgira l'esperit d'unitat entre tots els vallers i tots els valencians.

Francesc Boscà i Gandia



## Homenatge

Des d'aquestes breus línies voldriem tots els vostres benvolguts amics de la Falla, donar-vos una forta abraçada i un adeu per aquest llarg viatge que ara heu pres.

Per a Fernando, sempre tan emprenedor i voluntariós, fent el que fara menester. I qual et donava obrar que pintar, fer decorat que plantar la falla. Però allò que era realment seu, eren els coets. Com ho disfrutaves, des de la primera despertà fins a la crema vivies cadascun dels coets.

I per a Quito, faller servicial que estaves com el primer per a què ni a uns ni als altres ens faltara de res, i quan no alegrant-nos els sopars cantant unes ranxeres que t'eixien de dins del cor.

Tots dos heu segut uns bons fallers i valencians, que heu demostrat ser-ho de soaca i arrel. I, a més a més, bons paellers que les feieu per a xuplar-se els dits, i trucadors com els millors.

Per tot això va des d'aci aquest xicotet homenatge per la llavor que heu deixat en la Falla la Via, la vostra falla.

Des d'ara passen a formar part d'eixe grup de fallers que sempre tindrem un lloc en el record dels vostres amics fallers.

Un faller.



## I acabà seguent falla

De prou anys a aquesta banda celebrem el Sant Josep; avui amb traca i xaranga, abans netejant els tallerets. Així pareix comença la cosa traquent la borumballa i els cabirons a la porta, posant la runa a ratlla. Després feren un ninot amb un sac de palla, una granera i de tela un tres per a diversió de la morralla. Vequeren els homes aquells que el que feien era bo, cremar runa i trastos vells, i pensaren amb ells a compte d'açò. A cas no hi ha dins nosaltres alguna cosa també que cremar, runa, cabirons i borumballa per a davant de Déu nets estar? I començaren a posar tots els anys aquell ninot fet de sac amb palla i de tela un tres. Ja no era tan sols la runa el que cremaven aquell dia baix la mirada de la lluna, cremaren també el que ningú no volia: l'odi, la guerra, el rencor, l'engany, la fam, l'avaricia, i tot el mal que eix del cor com a desig de pan i justícia. Des d'aleshores cap ací als ninots donaren figura del que volien cremar, de l'odi a la cara dura. Han passat ja molts anys

des de què açò començà. Ja no és el d'abans el sentit de la cremà. Avui tan sols posem en ninots de sorna una situació i una gent sols per criticar-la. Hem perdut l'esperit que a la gent movia de cremar en el ninot ràstic el pecat que dins hi havia. Era un sentit religiós, no ganes de crítica tonta. Buscaven netejar el cor, no tan sols anar de trampa. Més els anys han passat i la falla ha guanyat en bellesa, en ninots bonics i ben pintats, però han perdut en fondària. Ai falla, falla! Quant diverteixes a la morralla. Ai falla, falla! Et mors com el foc crema la palla. Perquè sols seràs falla quan cremes el vici del cor, el pecat, mala borumballa dels qui et fan amb respecte i amor. Són aquells que conserven l'esperit del ninot de sac ple de palla i de tela un tres. Són els qui encenen la traca fent de cada tro dels coets una oració de paraula. Crema tot el roïn, Déu meu!

Miquel Santamaría



## Del Capitolio a la Música

En aquests dies, una vegada acabats els Nadals, comença a fer olor de falles i amb això a les presentacions de les falleres majors. I és ara quan més ens ve a la memòria el record d'aquell local on les celebràvem, sobre tot si eixe dia has d'anar a comprar i passes per la porta del supermercat que ocupa el lloc del nostre anyora Capitólio. Aquell que no mai hauria d'haver-se deixat perdre, però per falta de capital o per falta d'il·lusió no es va transformar en una gran casa per a la música, el teatre, les exposicions, en fi en "La Casa de la Cultura".

I ara, mentre somniem en què s'acaba l'obra faraònica de la futura Casa de la Cultura en el Passeig Colom, ens venen a la memòria les aventures i desventures que hem tenut que sofrir per a fer la presentació d'algunes de les nostres falleres majors des de Rosa i Inmaculada, les últimes que gaudiren del Capitólio, on vequeren cumplides les seues il·lusions i on brollà l'emoció al so del Cant a Granada, terra d'aquella xiqueta.

Però s'acabà aquell teatre i va surdir un greu problema: havíem de buscar un local que el substituís. Gràcies a la col·laboració del nostre amic Amadeo i amb la bona voluntat dels fallers es solucionaren els canvis en la decoració, les sorpreses i algun que altre disgust. Així M<sup>a</sup> José, Desiré, Estrella i Celia foren presentades de manera que no podran oblidar.

Passaren aquells dos anys i de nou va aparèixer la incertesa. Ens llogarem l'antiga fàbrica de Gran i allí, amb l'esforç de les comissions falleres del poble, ho deixarem tot apunt per a començar una altra vegada. Amparo i Eva les presentàrem amb l'Ajuntament com a teló de fons, a Amparo i Laura en la Llotja de Seda. Celebrariem el 10<sup>è</sup> aniversari de la falla seguent falleres majors Núria i Laura, reproduïrem l'Estació del Nord que, per cert, aquell any la cinta mètrica estava mal i a Manolo li faltaren dos metres d'escenari. Després amb Maria i M<sup>a</sup> Dolores recordariem al Capitólio com el nostre Teatre Ideal. Les falleres majors Montse i Jessica arribaren al seu castell amb cotxe de cavalls. Amb Marisa i Carmina viatjariem del Portal de la Valldigna al fons de la mar. Encara que els tècnics de l'Ajuntament desaconsellaven el local i envers tot, Tere i M<sup>a</sup> Teresa pujaren al seu tro.

Altra vegada al carrer, però gràcies al treball desinteressat del faller Pepe Martí, llogàrem el Molí de Galiana convertint-lo en teatre. Allí recordàrem el naixement de la Valldigna amb Raquel i Elisa. A l'any següent férem un homenatge al Monestir i foren Lola i Eva les nostres falleres majors.

Enquant estrenem local per a presentar-vos a Aurora i Angela. Amb la col·laboració de la Unitat Musical ho farem en l'auditori de la música i, ja vorem que passa.

Tot això no haquera segut possible sense el treball d'un equip de fallers que tot l'any, diumenge a diumenge en el taller fan decorats. Però no podem oblidar que la falla som tots i sense cadascun de nosaltres no aconseguirem allò que volem: ser la de sempre, la Falla la Via.

I en el nostre record sempre seran eixos fallers que ja no estan entre nosaltres Isamel, Aurora, Juanjo, Mario, Fernando i Quito. Ells també han fet possible aquest recordatori que titulem del Capitólio a la Música.

## AIXÍ TAMBÉ FEM FALLA

En acabar l'estiu, comencen les previs preparacions per a la presentació: la creació del decorat, el text del llibret, el muntatge dels play-backs... per a què tots puguen gaudir d'aquesta gran festa.

Aquest esdeveniment és un gran motiu d'unió, d'encontre dels fallers per a dur a terme aquest projecte.

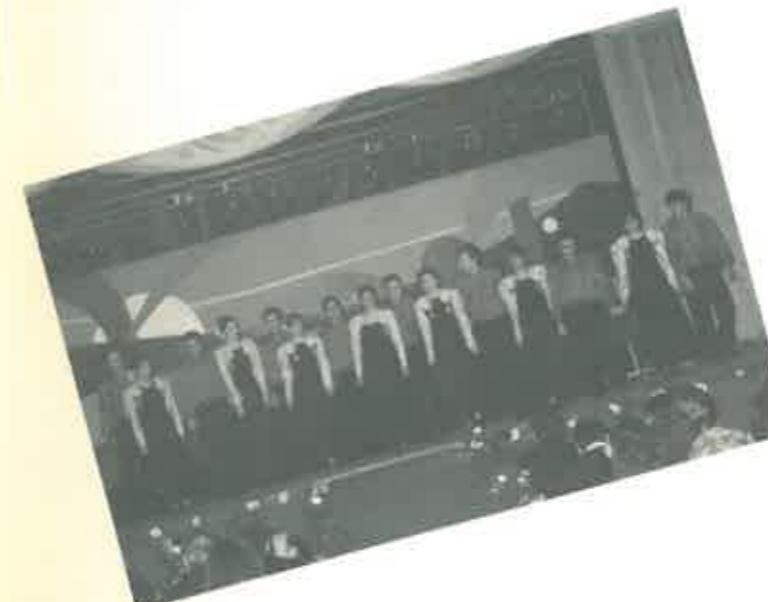
Com tots els anys, el quadre artístic de la falla manifesta el seu esperit jove a través de la festa, acudint al casal per assatjar, per a fer una representació de totes les idees que van surgint al cap de l'any.

Tant majors com menuts, participen d'aquesta festa, donant cadascú el millor que té. És una demostració del gran afany de superació que té la gent de la falla.

Però amb aquesta tasca no sols participa la gent del quadre artístic, si no també és molt important la llavor de les persones anònimes que, sense pujar dalt de l'escenari, fan possible el muntatge d'aquest espectacle.

Amb aquest esforç naix una gran família: el quadre artístic, unida per l'esència que caracteritza aquesta falla, La Falla LA VIA.

## ELS DELEGATS DE PLAY BACK





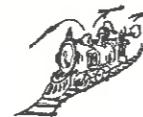
## *Fallers d'Honor*

Francisco Alberola i Clar  
Miguel Andrada i Vercher  
Jesús Bellver i Blasco  
Juan Bono i Ciscar  
Amparo Brines i Grau  
Rafael Brines i Selfa  
Batiste Company i Agustí  
Rafael Díez i Tortosa  
Alfredo Fenollar i Montaner  
Onésimo Gil i Pérez  
Ismael Gimeno i Gimeno  
Joaquín Gómez i Sancho  
Vicente Grau i Bononjad  
Luis Montoya i Grau  
Carlos Nogueira i Fariña  
José Palomares i Gregori  
Salvador Plancha i Palomares  
Joaquín Pons i Grau  
Pascual Ramos i Puig  
Antonio Sanchis i Gimeno  
José Selfa i Durá  
Francisco Solanes i Canet  
Salvador Talens i Puig  
Encarna Vidal i Tur  
José Vila i Asunción



## *Comissió de la Falla*

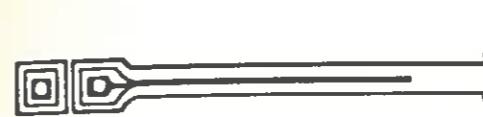
**Presidents Honorífics:** D. José Jara i Piqueras  
Salvador Artigues i Talens  
Juan Bautista Grau i Magraner  
**President:** Paco Grau i Brines  
**Vice-Presidents:** Luis Montoya i Juan  
Juan José Espí i Gascón  
Vicent Vercher i Porta  
**Secretàries:** Montse Vila i Vercher  
Núria Grau i Meló  
**Tresorera:** Raquel Company i Grau  
**Del. Quotes:** Paco Palomares i Sales  
**Del. Loteria:** Paco Peris i Colom  
**Del. Presentació:** Manolo Marín i Cano  
Antonio Lluesma i Lluesma  
Ximo Fons i Selfa  
José Talens i Mollá  
Manolo Pérez i Rodríguez  
**Del. Infantil:** Manolo Enguix i Servá  
**Del. Esports:** Antonio Franco i Estruch  
**Del. Festejos:** Vicent Sifres i Gregori  
**Del. Casal:** Lupe Aguayo i Hoyos  
**Relacions Públiques:** Vicent Llinares i Escrihuela  
**Del. Il·luminació i só:** Antonio Abalos i Recuenco  
**Del. Act. Artístiques:** Antonio Sanchis i Gimeno  
Jesús Basset i Serrano  
Jesús Romero i Calatayud  
Estrella Peris i Ripoll  
Verónica Peris i Paula  
Laura Bellver i Bosch  
Laura Enguix i Palomares  
Margarita Gascón i Palomares  
Daniel Cardona i Kavanagh  
**Del. Act. Diverses:** Pepa Enguix i Arlandis  
Ximo Verdú i Sala  
**Coeter:** Enrique Cháfer i Ferrando  
**Del. Estandard:** Fernando Frasquet i González  
**Del. Gastronomia:** Ximo Talens i Peris  
Manolo Pérez i Navarro  
Ximo Grau i Sanchis  
Roberto Pons i Grau  
**Del. Junta Gestora:** Angel Bellver i Estruch



## Fallers

Alvaro Abalos i Enguix  
Antonio Abalos i Enguix  
Antonio Abalos i Recuenco  
Francisco Alberola i Clar  
Jordi Alberola i Vidal  
Jose M<sup>a</sup> Almiñana i Garcia  
Jose Eduardo Almiñana i Obando  
Juan Almiñana i Obando  
Jose Almiñana i Palomares  
Miguel Andrada i Galiana  
Miguel Andrada i Vercher  
Joaquin Aparici i Palomares  
Salvador Armengol i Palomares  
Rufo Miguel Ballester i Miñana  
Jesus Basset i Serrano  
Vicent Juan Belenguer i Minguez  
Angel Bellver i Estruch  
Alejandro Blasco i Borras  
Antonio Bono i Bosch  
Francisco Bosca i Gandia  
Francisco Javier Carbo i Cremades  
Daniel Cardona i Kavanagh  
Tomas Castello i Grau  
Carlos Castello i Hernandis  
Oscar Cerda i Vidal  
Batiste Ciscar i Enguix  
Vicente Ciscar i Enguix  
Santiago Climent i Talens  
Alberto Company i Ferrando  
Angel Jesus Company i Garcia  
Enrique Chafer i Bixquert  
Enrique Chafer i Ferrando  
Jose Manuel Chover i Cañamas  
José Delgado i Ruiz  
Abel Diago i Sala  
Ignacio Diago i Sala

Jose Enguix i Elena  
Manolo Enguix i Serva  
Jose Escandell i Grau  
Javier Escrihuela i Llinares  
Juan Jose Espi i Gascon  
Salvador Santiago Espi i Gascon  
Paco Estruch i Brines  
Alfredo Fenollar i Bixquert  
Antonio Fernandez i Carvajal  
Vicente Fons i Brines  
Javier Fons i Melo  
Juan Vicente Fons i Melo  
Joaquin Fons i Palomares  
Joaquin Fons i Selfa  
Antonio Franco i Estruch  
Antonio Franco i Vercher  
Fernando Frasquet i Gonzalez  
Ricardo Freire i Nepomuceno  
Luis Gascon i Bononad  
Antonio Gascon i Melo  
Ismael Gimeno i Grau  
Francesc Giner i Galera  
Jose Andres Giner i Gregori  
Juan Gomez i Bertomeu  
Ivan Gomez i Sansaloni  
Quino Gomez i Sansaloni  
Ruben Gonzalez i Palomares  
Juane Gonzalez i Sansaloni  
Joaquin Grau i Alario  
Antonio Grau i Borras  
Jordi Grau i Brines  
Paco Grau i Brines  
Vicent Grau i Brines  
Juan Grau i Felis  
Batiste Grau i Magraner  
Enrique Grau i Magraner



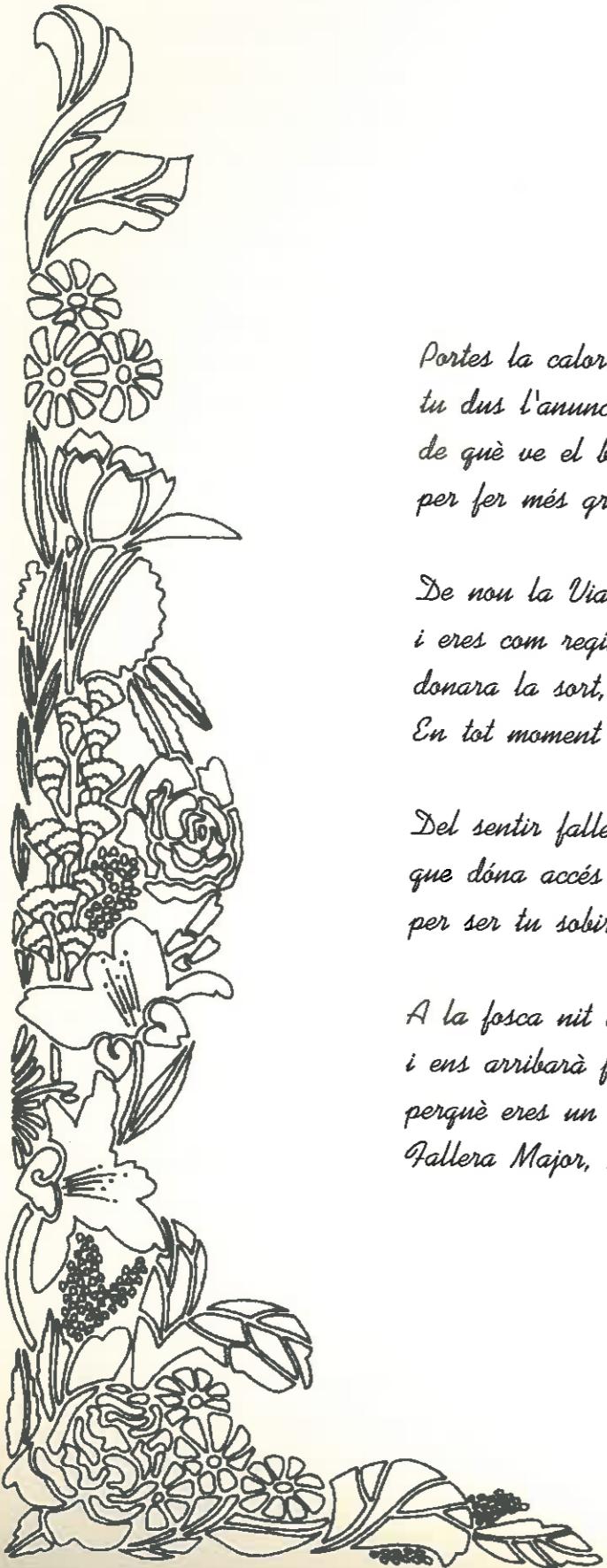
## Fallers

Ruben Grau i Peris  
Joaquin Grau i Sanchis  
Antonio Grau i Serva  
Vicente Hernandez i Vercher  
Jose Jara i Piqueras  
Antonio Juan i Petit  
Carlos Juan i Petit  
Vicente Landete i Bermell  
Jose Luis Llacer i Sanjordi  
Carlos Llinares i Aguayo  
Vicente Llinares i Escrihuela  
Antonio Lluesma i Lluesma  
Vicente Magraner i Company  
Salvador Magraner i Mateu  
Juan Vicente Magraner i Sanchis  
Manolo Marin i Cano  
Manolo Marin i Martinez  
Juan Martinez i Andres  
Luis Montoya i Grau  
David Montoya i Juan  
Luis Montoya i Juan  
Juan Bautista Morant i Escrihuela  
Mario Palomares i Adsuara  
Paco Palomares i Adsuara  
Jose Antonio Palomares i Asco  
Jose Antonio Palomares i Garcia  
Joaquin Palomares i Perez  
Francisco Palomares i Sales  
Jose Rafael Palomares i Sanchez  
Eduardo Perez i Arlandis  
Eugenio Perez i Mifsud  
Vicente Perez i Mifsud  
Manuel Perez i Navarro  
Manolo Perez i Rodriguez  
Francisco Peris i Colom  
Bernardo Peris i Ferrer

Emilio Vicente Peris i Martinez  
Francisco Jose Peris i Ripoll  
Fernando Peris i Vercher  
Jose Peris i Vercher  
Ismael Plancha i Olivert  
Joaquin Pons i Grau  
Roberto Pons i Grau  
Joaquin Pons i Hernandez  
Luis Pons i Hernandez  
Alberto Roca i Lendinez  
Jesus Romero i Calatayud  
Salvador Sala i Carbo  
Jose Blas Sala i Corella  
Salvador Sala i Sala  
Juan Antonio Sales i Bosch  
Salvador Salom i Giner  
Juan V. San-Francisco i Ciscar  
Francisco Sanchis i Brines  
Sergio Sanchis i Brines  
Antonio Sanchis i Gimeno  
Fernando Sansaloni i Felis  
Joaquin Sansaloni i Felis  
Rafael Sansaloni i Felis  
Vicente Sifres i Gregori  
Juan Talens i Felis  
Jose Talens i Molla  
Joaquin Talens i Peris  
Juan Agustin Tormos i Chover  
Juan Fran Torres i Franco  
Ximo Torres i Palomares  
Salvador Tur i Cremades  
Vicente Vercher i Escrihuela  
Vicente Vercher i Porta  
Ximo Verdu i Sala  
Camilo Vidal i Pons



## Per a Aurora, Fallera Major



Portes la calor de la primavera,  
tu dus l'anunci de la felicitat,  
de què ve el bon temps i tot ha esclatat  
per fer més gran la festa fallera.

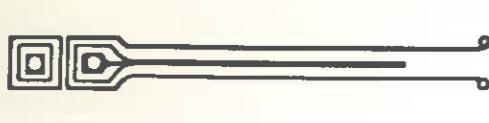
De nou la Via et fa senyera  
i eres com regina que en l'antiquitat  
donara la sort, la fertilitat.  
En tot moment has de ser la primera.

Del sentir faller has rebut la clau,  
que dóna accés a tanta alegria  
per ser tu sobirana d'aquest cau.

A la fosca nit ens has dut el dia  
i ens arribarà fins ací la dolça llum de matinada  
perquè eres un do que el Cel ens regala:  
Fallera Major, Aurora, de la Via.

Montse Vila





## Cort d'Honor

Aurora Abalos i Enguix  
 M<sup>a</sup> Dolores Adsuara i Gimeno  
 Lupe Aguayo i Hoyos  
 Ana Alberola i Oltra  
 Marisa Alberola i Vidal  
 Mavi Andrada i Galiana  
 Mamen Arroyo i Pellicer  
 Monica Arroyo i Pellicer  
 Rosa Arroyo i Pellicer  
 Chelo Artigues i Climent  
 Eva Barasoain i Vila  
 Celia Basset i Vercher  
 Amparo Belenguer i Altur  
 Laura Bellver i Bosch  
 Amparo Bixquert i Climent  
 Gemma Blasco i Borras  
 M<sup>a</sup> Jose Bono i Bosch  
 Lorena Bononad i Escrihuella  
 M<sup>a</sup> Carmen Borras i Plancha  
 Isabel Brines i Bofi  
 Laura Brines i Gimeno  
 Estefania Carbo i Climent  
 Vanesa Cardona i Delfa  
 M<sup>a</sup> Encarna Ciscar i Enguix  
 Inmaculada Ciscar i Grau  
 Mila Ciscar i Pons  
 Raquel Company i Grau  
 Natalia Correia i Nicolas  
 Teresa Pilar Cremades i Talens  
 Angeles Chafer i Bixquert  
 Tere Chafer i Bixquert  
 Celsa De la Rocha i Horcajuelo  
 Pepa Enguix i Arlandis  
 Laura Enguix i Palomares  
 Amparo Escrihuella i Altur  
 Rocio Escrihuella i Dura  
 Marisol Escrihuella i Llinars  
 Rosabel Escrihuella i Palomares

Amparo Escrihuella i Tobaruela  
 Dolores Escrihuella i Tobaruela  
 M<sup>a</sup> Pilar Escriva i Jareño  
 Rosa Escriva i Jareño  
 Pepa Estruch i Martinez  
 Chelo Fernandez i Solera  
 Raquel Ferrando i Almiñana  
 Carolina Ferrando i Enguix  
 Ana Ferrando i Sanchis  
 Carmen Ferrer i Lorenzo  
 Susi Ferrer i Pellicer  
 Miriam Fons i Palomares  
 Raquel Freire i Gomez  
 Ana Fuster i Tomo  
 Alicia Galera i Bosch  
 Lola Garcia i Almiñana  
 Dolores Garcia i Otero  
 Carmina Gascon i Palomares  
 Margarita Gascon i Palomares  
 Silvia Gascon i Torres  
 M<sup>a</sup> Jose Gil i Estruch  
 Merche Gimeno i Peris  
 Lourdes Gimeno i Vidal  
 Dulce Gomez i Bosch  
 Ana M<sup>a</sup> Gomez i Vercher  
 Mariola Gonzalez i Estruch  
 Lidia Grau i Borras  
 Carmen Grau i Chover  
 Pilar Grau i Chover  
 Laura Grau i Escriva  
 M<sup>a</sup> Jose Grau i Melo  
 Nuria Grau i Melo  
 Margarita Grau i Noguera  
 Encarna Grau i Vercher  
 Beatriz Gressa i Plancha  
 Ines Gressa i Plancha  
 Cristina Hernandez i Estruch  
 Rebeca Ibañez i Escalada



## Cort d'Honor

Sara Jareño i Garcia  
 M<sup>a</sup> Amparo Jareño i Marti  
 Amparo Juan i Fons  
 Amparo Juan i Petit  
 M<sup>a</sup> Rosa Llacer i Alexandre  
 Eva Llinares i Aguayo  
 Dolores Llorca i Bellver  
 Mina Lluesma i Casabella  
 Encarna Mafe i Sales  
 Estrella Mafe i Sales  
 Pepa Magraner i Escrihuella  
 Inmaculada Marin i Martinez  
 Fiona Martinez i Faherty  
 Inmaculada Martinez i Requena  
 Jacqueline Martinez i Tur  
 Isabel Montoya i Juan  
 M<sup>a</sup> Amparo Montoya i Juan  
 M<sup>a</sup> Empar Muñoz i Gimeno  
 Marina Desire Muñoz i Oliver  
 Laura Nacher i Blasco  
 Marilin Oliver i Juan  
 M<sup>a</sup> Amparo Olivert i Casanova  
 M<sup>a</sup> Dolores Palomares i Adsuara  
 Sara Palomares i Garcia  
 Silviana Josefa Palomares i Melo  
 Maribel Palomares i Saez  
 Santi Palomares i Torres  
 Monica Pardo i Alemany  
 Ana Pastor i Mansanet  
 Amelia Paula i Bosch  
 Desire Peiro i Bataller  
 M<sup>a</sup> Amparo Peiro i Bataller  
 Rossy Pelegri i Bertomeu  
 M<sup>a</sup> Jose Perez i Arlandis  
 Gemma Perez i Chover  
 Nuria Perez i Estruch  
 Marta Peris i Paula  
 Veronica Peris i Paula

Estrella Peris i Ripoll  
 Luz Peris i Ripoll  
 Desamparados Plancha i Olivert  
 M<sup>a</sup> Asunción Plancha i Olivert  
 Amparo Plancha i Sales  
 Aranxa Pons i Fuster  
 Begoña Pons i Fuster  
 Amor Pons i Grau  
 Ana Pons i Pellicer  
 Lola Ripoll i Garcia  
 Tere Ripoll i Garcia  
 Belen Ruiz i Correia  
 Luci Ruiz i Correia  
 Maria de la O Ruiz i Correia  
 Ana Belen Sala i Talens  
 Silvia Salom i Peris  
 Laura Salom i Sifres  
 Esperanza Sanchez i Moreno  
 M<sup>a</sup> Carmen Sanchis i Brines  
 M<sup>a</sup> Elisa Sanchis i Gimeno  
 Diana Sansaloni i Talens  
 Vanessa Santacatalina i Franco  
 Reyes Sifres i Gregori  
 Yolanda Sifres i Sala  
 Desiré Sifres i Serva  
 Carolina Soler i Gimenez  
 Angela Talens i Gimeno  
 Carolina Talens i Gimeno  
 Jessica Talens i Magraner  
 Anabel Tur i Fayos  
 Ana Vercher i Grau  
 Eva Vercher i Grau  
 Feli Vercher i Tarin  
 Isabel Vidal i Brines  
 Ana Vidal i Gimeno  
 M<sup>a</sup> Carmen Vidal i Gimeno  
 Encarna Vidal i Tur  
 Montse Vila i Vercher



## Quadre Artistic

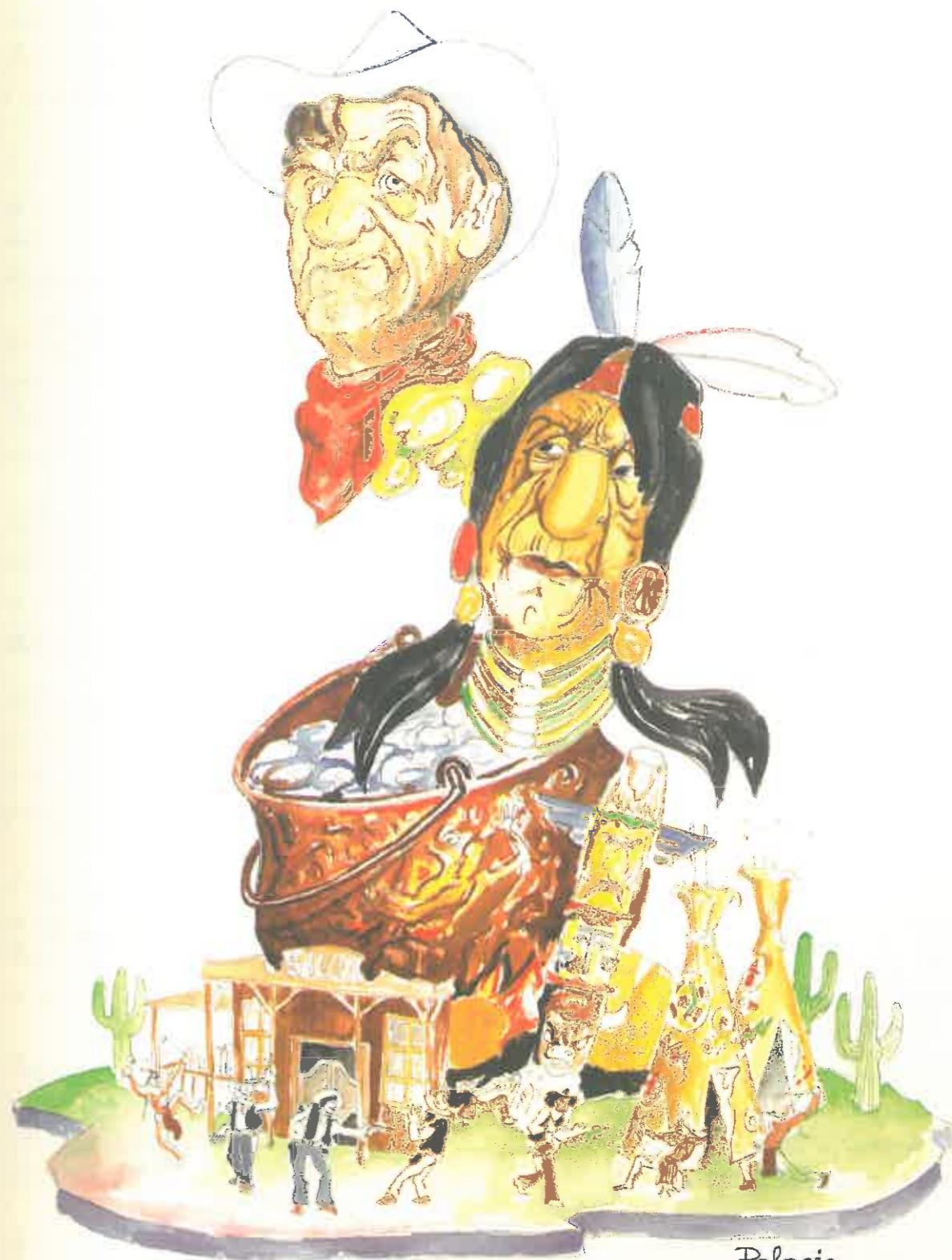
**Direcció i coreografia:** Verónica Peris i Paula  
Estrella Peris i Ripoll  
Daniel Cardona i Kavanagh  
**Guió:** Montse Vila i Vercher  
**Música:** Pepa Magraner i Escrihuella  
**Vestuari:** Santi Palomares i Torres  
**Maquillatge i perruqueria:** Silvia Gascón i Torres  
Amparo Vercher i Porta  
Encarna Vercher i Porta  
**Posta en escena:** Delegats de presentació

## Interprets

Jordi Alberola i Vidal  
Celia Basset i Vercher  
Laura Bellver i Bosch  
Gemma Blasco i Borrás  
Ana Brines i Castelló  
Laura Brines i Gimeno  
Ana Cardona i Kavanagh  
Daniel Cardona i Kavanagh  
Tere Cremades i Talens  
Laura Enguix i Palomares  
Javi Escrihuella i Llinares  
Raquel Ferrando i Almiñana  
Susi Ferrer i Pellicer  
M<sup>a</sup> Teresa Fons i Meló  
Miriam Fons i Palomares  
Carmina Gascón i Palomares  
Margarita Gascón i Palomares  
Lidia Grau i Borrás  
Margarita Grau i Noguera  
Rubén Grau i Peris  
Rebeca Ibáñez i Escalada  
Carlos Juan i Petit  
Vicent Llinares i Escrihuella  
Manolo Marín i Cano  
Inma Marín i Martínez

Manolo Marín i Martínez  
David Montoya i Juan  
Isabel Montoya i Juan  
Laura Nacher i Blasco  
Mario Palomares i Adsúara  
Paco Palomares i Sales  
Núria Pérez i Estruch  
Manolo Pérez i Rodríguez  
Marta Peris i Paula  
Verónica Peris i Paula  
Luz Peris i Ripoll  
Roberto Pons i Grau  
Ximo Pons i Grau  
Ana Pons i Pellicer  
Sonia Ramírez i Arlandis  
Lola Ripoll i Garcia  
Ana Belen Sala i Talens  
Antonio Sales i Bosch  
Antonio Sanchis i Gimeno  
Vanessa Santacatalina i Franco  
Vicent Sifres i Gregori  
Jéssica Talens i Magraner  
Ximo Torres i Palomares  
Carmen Vercher i Boscá  
Ana Vercher i Grau

## "A l'oest del riu Vaca"



Palacio  
i Serra.



## Explicació de la Falla

### Lema: "A l'oest del riu Vaca"

Abans de començar l'explicació  
vos vull fer una confessió:  
tot em sembla aduers  
a l'hora d'escriure un vers.  
Desitjat lector, sapis disculpar  
a qui, al menys, ho vol intentar.

Feta aquesta aclaració  
caldrà donar-li explicació  
al nostre monument  
per a què l'entenga la gent.

Al remat l'artista ha posat  
dos caps sense cervell:  
l'un és l'indi empolmat  
i l'altre és un vaquer.

Els dos dalt estan  
d'un magnífic calder.  
Aci podríem cremar  
tot allò que és un merder.

Els indis vivien tranquil·ls  
llaurant la seua terra,  
fins que els vaguers varen arribar  
i desenterraren l'astral de guerra.

I és que l'home blanc  
de sempre ha tingut el costum  
de tirar-li a tot mà  
sense preguntar si ho vols tu.

Davant podem observar  
un grup en les seues tendes  
que varen utilitzar  
els indis com a vivendes.

Aquesta pot ser família  
fallera per tradició  
que estan poc a sa casa  
i al Casal a muntó.

Però sempre hi ha una xiqueta  
que té por d'arrimar-se al foc.  
Entre tots farem una miqueta  
per portar-la al seu lloc.

A l'Oest era freqüent  
la figura del delinqüent.  
Avui no està tan clar  
perquè es saben disfressar.

I et claven l'espasa per l'esquena  
fent-te una bona feina.  
Però sempre amb quant blanc  
per no embrutar-se de sang.

Ens fa falta un John Wayne  
o un equip de salvament  
per desfer-nos dels que llepen  
dels impostors de l'ajuntament.

Aquesta escena que ve ara  
podria representar  
l'ambient que hi ha a la barra  
i a la resta del Casal.

Pot ser el vaquer  
com aquell inquiet faller  
que sempre està dansant  
per dur la Falla avant.

El que està recolzat a la barra  
només que vol cassalla.  
De la feina fugirà  
i quan hi haja festa tornarà.

I alguns acudeixen a última hora  
quan tot fet està (què estrany!)  
buscant beneficis o buidar la cassola.  
Si al menys la quota pagaren a l'any!

El voltor pareix disfrutar  
quan hi han coses que criticar.  
Que ningú es senta al ludit,  
només perquè rima ho he escrit.

Per poder una rosa agarrar  
tot un tall d'espines has d'evitar  
si és que no et vols punxar  
abans de la teua meta alcançar.

Però no tothom ho entén així,  
hi ha qui es queda adormit  
i no continua el seu camí  
preferint estar al llit.

L'altre no para de pensar  
si pujar a descansar.  
Com llaurar-se un futur  
si sempre està a l'atur?

Un per l'altre cosa per agranar.  
El cavall profita l'ocasió  
per fugir d'aquesta situació.  
Estava fart de treballar!

No li acabava d'agradar  
del carro tenir que tirar.  
"Qui vulga peixet  
que es banya el culet".

Aquest indi empolmat  
ben bé podria ser  
el que té el màxim poder  
i també l'autoritat.

Es vist d'una manera  
que resulta cridanera  
per causar expectació  
o per cridar l'atenció.

Fer tant l'indi no cal,  
arrimar el muscle més val.  
Del poder no s'ha d'abusar  
si al personal vols contentar.

Al tòtem hi ha escrit  
tota una llegenda  
que parla de la senda  
que la Falla ha seguit.

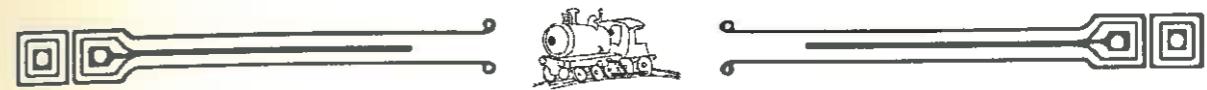
Voldriem anar a més,  
que tot el que fem agradara  
i no donar la tabarra  
a ningú del veïnat.

Com has poquit vore  
de fer l'indi hi han moltes formes,  
però de tancar el llibret l'hora ha arribat  
i voldria que prenques conciència  
"qualsevol paregut amb la realitat  
és pura coincidència".

I ara que ja he acabat  
tornar a ser la que era:  
només una fallera  
que de nou ho ha intentat.  
Espere que t'haja agradat  
i si damunt li agrada al jurat...



I ara ens toca a nosaltres



## Salutació del President Infantil



Estimats amics de la Falla La Via.

De nou, un any més, ens envolta el soroll i la joia de la nostra festa més internacional, les falles.

Ni que dir té que és la festa de les festes a la nostra terra i al nostre poble, la més participativa i en la que s'ajunta l'espirit artístic i imaginatiu dels valencians amb l'espontaneïtat del caràcter divertit i acollidor del nostre poble.

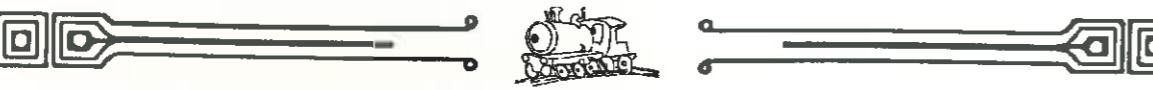
Aquest any 1.998 coincideix amb la celebració de l'any de La Valldigna. Any molt significatiu per a tots els valldignencs per el que representa dintre de la nostra cultura, a més continuació del 700<sup>o</sup> aniversari de la fundació del nostre monestir, orgull de la nostra terra i patrimoni cultural de tots els valencians.

L'any passat la nostra falla ja li va fer el seu homenatge particular reproduint fidelment el seu claustre el dia de la presentació de les Falleres Majors.

Aquest any, doncs, tinc l'honor de presidir la falla infantil i vull des d'aci animar-vos a tots a gaudir doblement d'aquestes falles junts amb nosaltres, commemorant l'esdeveniment amb aquesta festa tan nostra i valenciana com ho són les falles.

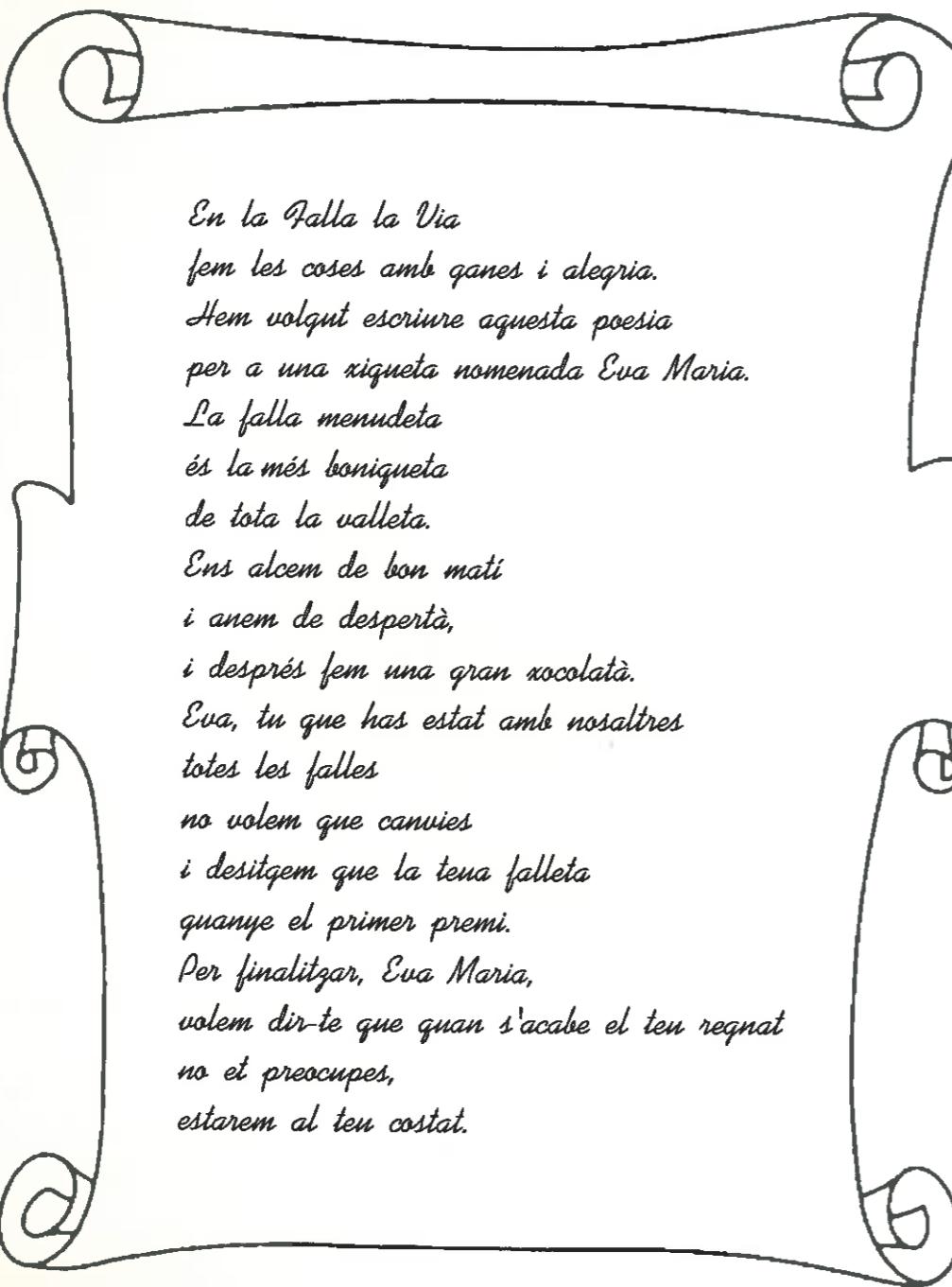
Visca Tavernes i visca la Falla La Via.

El President Infantil  
Francesc Rubén Boscà i Muñoz



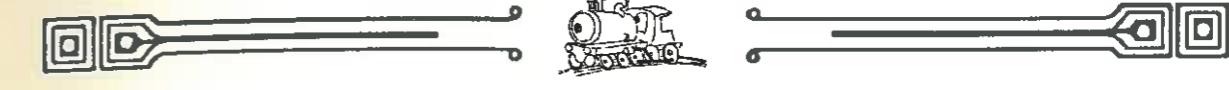
## Concurs de poesia infantil fallas 97

1er Premi

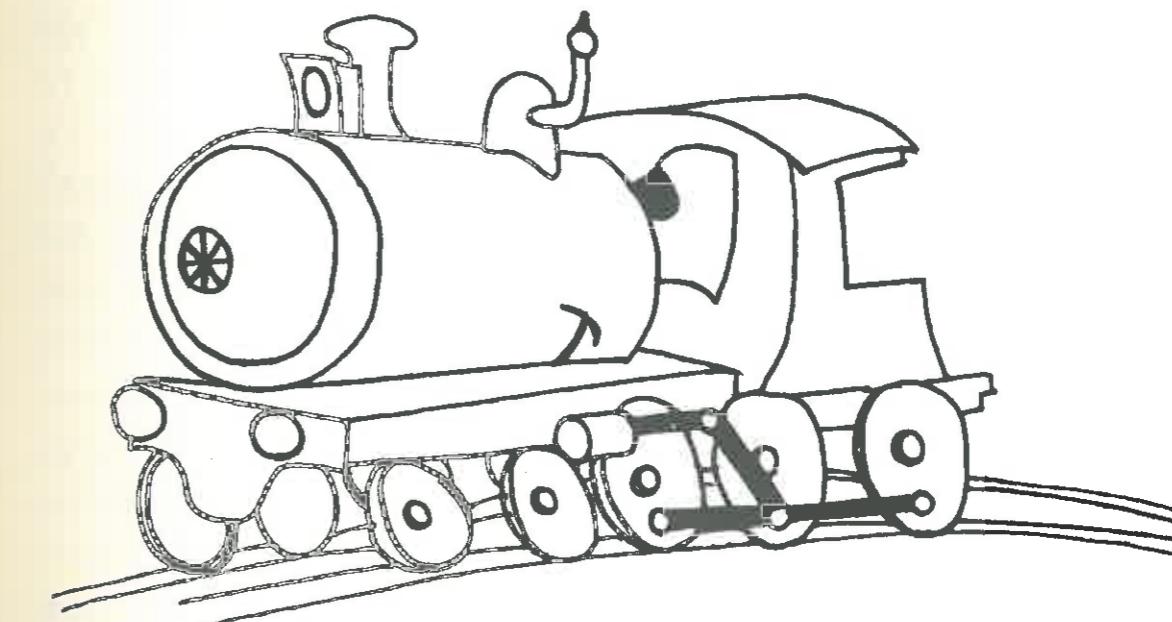


En la Falla la Vía  
fem les coses amb ganes i alegria.  
Hem volgut escriure aquesta poesia  
per a una xiqueta nomenada Eva Maria.  
La falla menudeta  
és la més boniqueta  
de tota la valleta.  
Ens alcem de bon matí  
i anem de despertà,  
i després fem una gran xocolata.  
Eva, tu que has estat amb nosaltres  
totes les falles  
no volem que canvis  
i desitgem que la teua falleta  
guanye el primer premi.  
Per finalitzar, Eva Maria,  
volem dir-te que quan s'acabe el seu regnat  
no et preocunes,  
estarem al seu costat.

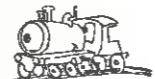
Ana, Edu, Fiona, Sonia, Vicent



## Comissió Infantil



**PRESIDENT:** Francesc Rubén Boscá i Muñoz  
**VICE-PRESIDENT:** Carlos Nogueira i Sanchis  
**SECRETÀRIA:** Sandra Grau i Magraner  
**COMPTADOR:** José Enguix i Palomares  
**TRESORER:** Juan Franco i Vercher  
**DELEGATS:** Idoia Company i García  
M<sup>a</sup> José Palomares i Villalba  
Fernando Peris i Simó  
Miguel Sales i Villalba



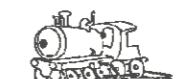
## *Quadre Artistic Infantil*

**Direcció i Coreografia:** Laura Bellver i Bosch  
 Margarita Gascón i Palomares  
 Laura Enguix i Palomares  
 Manolo Marín i Martínez  
**Guió:** Montse Vila i Vercher  
**Música:** Verónica Peris i Paula  
 Estrella Peris i Ripoll  
**Vestuari:** Pepa Magraner i Escrihuella  
 Santi Palomares i Torres  
 Elisa Sanchis i Gimeno  
**Maquillatge:** Margarita Bononad i Sala  
**Perruqueria:** Carmen Palomares i Meló

## *Interpretants:*

Olga Almiñana i Borrás  
 Alma Almiñana i Palomares  
 Carmen Ballester i Miñana  
 Tania Blasco i Escrihuella  
 Ana Brines i Castelló  
 Paula Carbó i Bixquert  
 Ana Cardona i Kavanagh  
 Margarita Castelló i Bononad  
 Cristina Cazorla i Granados  
 Lourdes Cazorla i Granados  
 Silvia Climent i Gascón  
 Ainoa Company i Garcia  
 Idoia Company i Garcia  
 Maria Corella i Gascón  
 Miriam Elena i Rovira  
 Alexandra Estruch i Corts  
 Rosabel Estruch i Vila  
 Borja Felis i Cantos  
 M<sup>a</sup> Teresa Fons i Meló  
 M<sup>a</sup> José Fons i Ordiñana  
 Fabiola Gascón i Palomares  
 Andrea Grau i Magraner  
 Sandra Grau i Magraner  
 Fanny Grau i Noguera  
 M<sup>a</sup> Salud Grau i Vila  
 Ana M<sup>a</sup> Jareño i Estruch  
 Andreu Landete i Hernández  
 Fiona Martínez i Faherty  
 Sandra Mifsud i Climent

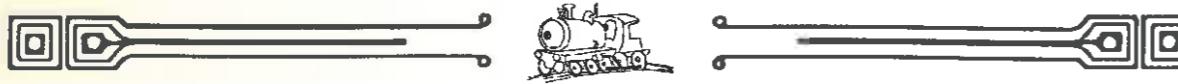
Daisy Minyana i Garcia  
 Alejandra Muñoz i Oliver  
 Imma Navarro i Cortés  
 Ana Palomares i Hernández  
 Beatriz Palomares i Sanchis  
 Elisa Palomares i Sanchis  
 Margarita Palomares i Villalba  
 M<sup>a</sup> José Palomares i Villalba  
 Núria Pérez i Estruch  
 Alejandro Peris i Simó  
 Ximo Pons i Arroyo  
 Carlos Puig i Corella  
 Natalia Puig i Corella  
 Verónica Puig i Grau  
 Sonia Ramírez i Arlandis  
 Yolanda Ramírez i Arlandis  
 Marta Romero i Cháfer  
 Andrea Sala i Corella  
 Pedro Sancho i Fuster  
 Mélodi Sanfrancisco i Ibáñez  
 María Santacatalina i Franco  
 Beatriz Solanes i Armengol  
 Dulce Tarrasó i Giner  
 Agustí Tormos i Bono  
 Alex Torres i Escrihuella  
 Lydia Tur i Fayos  
 Carmen Vercher i Boscá  
 Eva M<sup>a</sup> Vercher i Escrihuella



## *Fallerets*

Virgilio Agustí i Vidal  
 Pascual Agustín i Martí  
 Alejandro Alberola i Ibarra  
 Saul Vicente Alberola i Ibarra  
 Enrique Beltran i Escrihuella  
 Joan Bono i Bosch  
 Francesc Ruben Bosca i Muñoz  
 Juan Jose Bosch i Garcia  
 Josep Castellar i Chofre  
 Santi Climent i Gascon  
 Jose Enrique Company i Vidal  
 Mario Corella i Perez  
 Jose M<sup>a</sup> Coronas i Magraner  
 Josep Chafer i Manclus  
 Ximo Chafer i Manclus  
 Javier Enguix i Company  
 Jose Enguix i Palomares  
 Salvador Escrihuella i Espi  
 Benjamin Felis i Cantos  
 Francisco de Borja Felis i Cantos  
 Jose David Fernandez i Monteiro  
 Josep Antoni Ferrando i Sanchis  
 Jose Flores i Grau  
 Juan Franco i Vercher  
 Joaquin Gascon i Gascon  
 Daniel Grau i Alario  
 Jesus Guirao i Franco  
 Guillermo Lanaquera i Toledano  
 Andreu Landete i Hernandez  
 Jordi Magraner i Gimeno

Jose Agustin Magraner i Reyes  
 Salvador Manclus i Gimeno  
 Patrick Martinez i Faherty  
 Javier Martinez i Gimeno  
 Ideal Morant i Mafe  
 Angel Muñoz i Escrihuella  
 Carlos Nogueira i Sanchis  
 Adrian Pastor i Bellver  
 Diego Pastor i Bellver  
 Alejandro Peris i Simo  
 Fernando Peris i Simo  
 Alvaro Piera i Monzo  
 Ximo Pons i Arroyo  
 Carlos Puig i Corella  
 Josep Ribelles i Talens  
 Pepe Sala i Burguet  
 Eros Sala i Carbo  
 Juanjo Sales i Villalba  
 Miguel Sales i Villalba  
 Pedro Sancho i Fuster  
 Javier Sansaloni i Talens  
 Marcos Solanes i Armengol  
 Carlos Talens i Gascon  
 Carlos Talens i Sansaloni  
 Juan Miguel Tarraso i Giner  
 Agusti Tormos i Bono  
 Alex Torres i Escrihuella  
 Roger Verdu i Magraner  
 Juan Vidal i Pons



## Per a Angela, Fallera Major Infantil



Per aquesta ocasió ha resonat  
l'estrepitos soroll de la traca,  
i una fallereta ha plorat  
al oir el seu nom en veu alta.

En tu es fa més viva l'harmonia  
de la teua família i de la Falla.  
En tu es fa un relleu de fantasia  
d'un foc que crida i no calla.

Vulquera que al sentir el teu nom  
quedares del nostre voler tan plena  
que entenques així que el sentiment eix del cor.

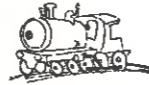
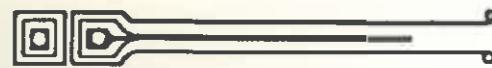
I repicaran les campanes oint-se en cada cantó  
i parlaran a la gent plenes d'emoció,  
proclamant al vent el més gran honor:  
Enquant Angela és la Fallera Major.

Montse Vila



FALLERA MAJOR INFANTIL 1998

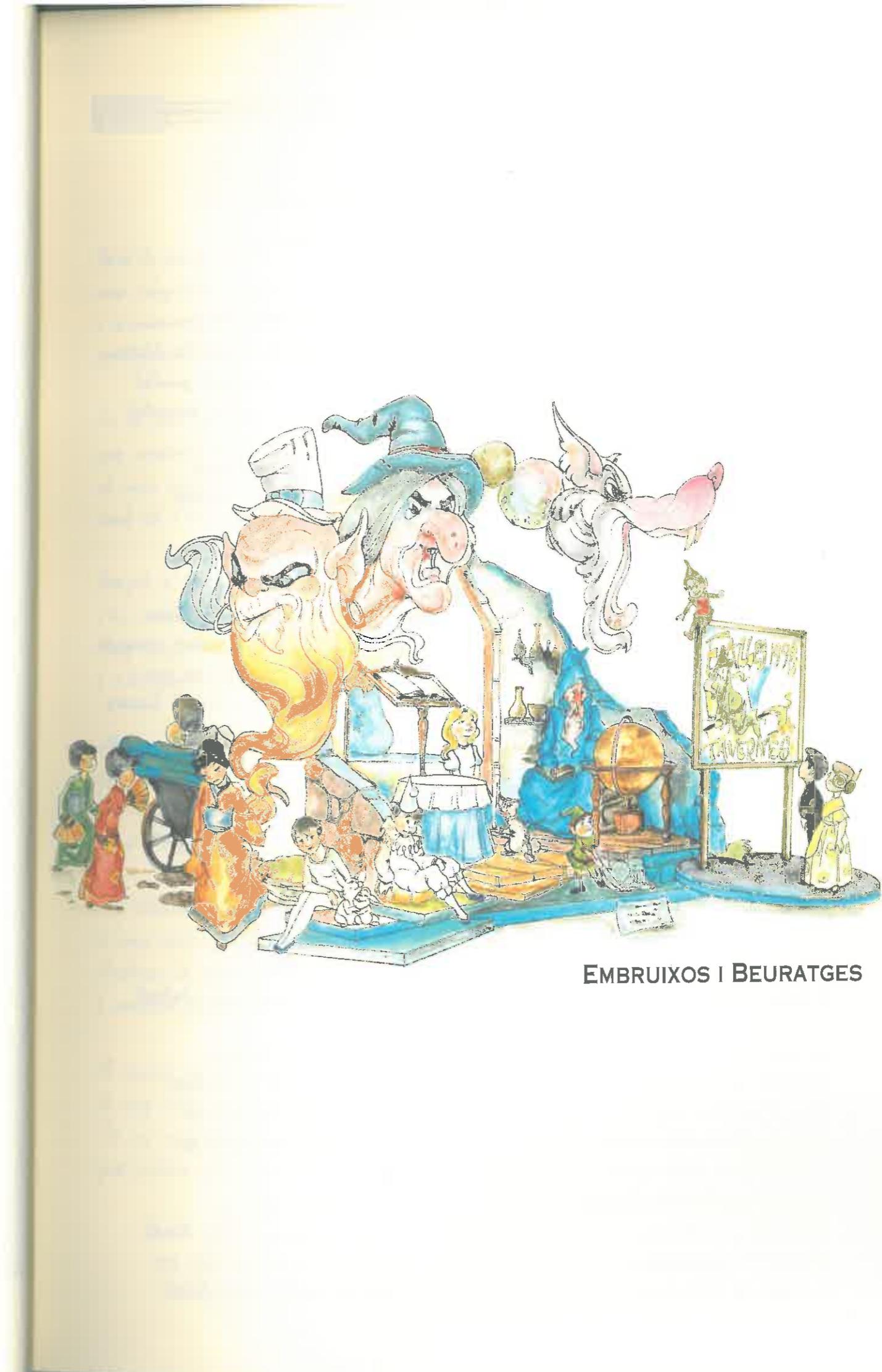
Srta. Angela Bellver i Bosch



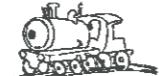
## Cort D'Honor Infantil

Olga Almiñana i Borras  
Alma Almiñana i Palomares  
Natalia Alonso i Ruiz  
Desire Altur i Escrihuela  
Iris Armiñana i Escrihuela  
Cristina Arroyo i Ibañez  
Carmen Ballester i Miñana  
Sara Beltran i Escrihuela  
Angela Bellver i Bosch  
Tania Blasco i Escrihuela  
Yasmina Blasco i Garcia  
Ivon Bofi i Felis  
Montse Bofi i Felis  
Andrea Bono i Bosch  
Ana Brines i Castello  
M. Flora Burguera i Martinez  
Maria Camarena i Verdu  
Paula Carbo i Bixquert  
Laura Cardona i Delfa  
Ana Cardona i Kavanagh  
Margarita Castello i Bononad  
Cristina Cazorla i Granados  
Lourdes Cazorla i Granados  
Ainhoa Cepillo i Gallardo  
Silvia Climent i Gascon  
Ainhoa Company i Garcia  
Idoia Company i Garcia  
Maria Corella i Gascon  
M. Teresa Cremades i Juan  
Miriam Elena i Rovira  
Natalia Enguix i Elena  
Paula Enguix i Elena  
Azucena Escrihuela i Alvarez  
Alexandra Estruch i Corts  
Rosabel Estruch i Vila  
Alejandra Ferrero i Pastor  
M. Teresa Fons i Melo  
M. Jose Fons i Ordiñana  
Monica Gascon i Espi  
Fabiola Gascon i Palomares  
Esther Gimeno i Serra  
Andrea Giner i Pastor  
Mariola Gomez i Gonzalez  
Chelo Grau i Artigues  
Maria Grau i Artigues  
Andrea Grau i Magraner  
Sandra Grau i Magraner  
Fany Grau i Noguera  
Carmen Grau i Vila  
M. Salud Grau i Vila  
Ana Maria Jareño i Estruch

Carolina Jareño i Garcia  
Cristel Jerez i Clar  
Angela Lahosa i Enguix  
Sara Lozano i Enguix  
Julia Magraner i Gimeno  
Elena Manclus i Gimeno  
Andrea Melis i Escriva  
Angela Melis i Escriva  
Sandra Mifsud i Climent  
Daisy Miñana i Garcia  
Sonia Morant i Mafe  
Alexandra Muñoz i Oliver  
Inmaculada Navarro i Cortes  
Patricia Nogueira i Sanchis  
Pilar Palomares i Diaz  
Ana Palomares i Hernandez  
Marina Palomares i Hernandez  
Beatriz Palomares i Sanchis  
M<sup>a</sup> Elisa Palomares i Sanchis  
M<sup>a</sup> Jose Palomares i Villalba  
Margarita Palomares i Villalba  
Fanny Peiro i Bataller  
Irene Peiro i Talens  
Maria Perez i Palomares  
Estrella Peris i Mafe  
Neus Planells i Ripoll  
Paula Presencia i Peiro  
Natalia Puig i Corella  
Veronica Puig i Grau  
Sonia Ramirez i Arlandis  
Yolanda Ramirez i Arlandis  
M<sup>a</sup> Jose Ripoll i Clemente  
Marta Romero i Chafer  
Carmen Sala i Burguet  
Andrea Sala i Corella  
Llibertat Sala i Palomares  
Melodi Sanfrancisco i Ibañez  
Sara Sansaloni i Pastor  
Mabel Santabarbara i Estruch  
Maria Santacatalina i Franco  
Sandra Santandreu i Fernandez  
Beatriz Solanes i Armengol  
Gemma Solanes i Sansaloni  
Anna Talens i Solanes  
Angela Talens i Torres  
Dulce N. de M<sup>a</sup> Tarraso i Giner  
Lidia Tur i Fayos  
Carmen Vercher i Bosca  
Eva M<sup>a</sup> Vercher i Escrihuela  
Alejandra Vercher i Grau



EMBRUIXOS I BEURATGES



## Explicació de la Falla Infantil

### Lema: "Embruixos i beurats"

No sempre és fàcil versificar,  
i més difícil si eres aprenent,  
però per poder-te inspirar  
res com vore un xiquet que riu.

I per sort, que no desgràcia,  
els fallerets de La Vila  
d'això ne saben massa.  
No t'ho creus? Calla i passa.

I vorràs un grupet  
que riu sense parar  
al vore la falleta plantar  
o de sentir el tro d'un coet.

Perquè sou la música i les rialles  
els passacarrers i les verbenes,  
l'alegria que a mans plenes  
porteu entre tots a les falles.

En vosaltres confie amiguetxs  
que m'heu de donar força  
per fer l'explicació de la falla  
i donar-li forma al llibret.

El lema sona estrany  
tractant-se d'una falleta.  
Però d'aci una miqueta  
comprendreu perquè és tal.

Hem de parlar d'embruixos,  
d'encants i sortilegis,  
d'apòzemes i pocións  
i també de beurats.

En aquest castell encara viu  
el protagonista d'aquesta història.  
Només les ruïnes han quedat  
però ell pareix estar encantat.

Ho farà la companyia  
d'un món de la fantasia.  
L'ompli tant l'amor  
que no sent fred ni calor.

En la bola màgica vol vore  
si el seu príncep vindrà prompte.  
És menuda i encara no sap  
que la bona sort s'ha de buscar.

I Merlin mira i calla,  
no s'ha pot acabar.  
¿Com és que la Terra  
així l'han pogut canviar?

A dalt de la torreta  
hi ha una bruixeta,  
un gnom inquiet  
i un llop que té por, pobret.

Si el llop és la por  
i la bruixa la superstició,  
com el gnom té bon cor  
la fantasia la posaré jo.

Una poció d'amor  
a la ballarina li han donat,  
i es que sospira el seu cor  
per un palllasso afortunat.

Però la poció l'han furtat  
uns simpàtics conillets  
i ara només els resta observar  
i què felicors, què contents!

No et pots ni imaginar  
que sorpresa m'he quedat  
al vore unes xinetes ballant  
amb tot l'encant oriental.

Perquè el Mag Merlin  
l'ha volgut fer felic.  
Tota la família està encantada  
i s'ha quedat encisada.

Hi ha uns pardalets  
que són molt xicotets.  
No saben encara volar,  
algú els haurà d'ensenyar.

Per això ha enviat el Mag  
a una colla especial.  
Perdran la por a l'altura  
i volaran fins la Lluna.

A aquest cartell anunciador  
li veig una cosa estranya.  
Té un resplendor embruixador  
que pareix que enganya.



Als fallerets els ha passat  
una cosa pareguda  
i s'han quedat admirats  
obrint les boquetes a l'una.

És tan gran el poder contaminant  
que afecta a tot sense excepció.  
Ha arribat fins aquest racó  
i tot ho anat secant.

La xiqueta tracta d'explicar  
que a la natura cal estimar.  
Per a ella cada animal  
té un valor especial.

Des d'uns planetes llunyans  
hem segut observats,  
i no es trauen de les mans  
tots els sortilegis derramats.

Per acabar vaig a donar-te  
un dels més bons beurats:  
1 gr. d'entusiasme, 2 gr. d'il·lusió,  
un grapat de diversió,  
remernar-ho tot amb alegria  
i endolcir-ho amb fantasia.  
Només així aconseguiràs  
tot allò que pugues imaginar.

Si proves, repetiràs.

Montse Vila



## Programa d'Actes

- 18 d'Octubre:** Va tindre lloc la demanà de les nostres Falleres Majors per l'any 1.998.
- 15 de Novembre:** Varem celebrar la Proclamació de les Falleres Majors i el Sopar dels Fallers d'Honor de la Falla.
- 7 de Febrer:** Presentarem a la Fallera Major Aurora Abalos i Enguix. Com a fi de festa oferírem una actuació del Quadre Artístic i ball amb orquestra.
- 8 de Febrer:** Fou la Presentació de la Fallera Major Infantil Angela Bellver i Bosch. El fi de festa va estar a càrrec del Quadre Artístic Infantil.
- 7 de Març:** La festa ja està al carrer i tots junts disfrutem de la Cavalcada del Ninot.
- 8 de Març:** Matinal motorista i volta a la Valldigna.

## Setmana Fallera

- Dissabte 14:** A les 11 h. Jocs infantils.  
A les 14 h. Dinar al Casal.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les 24 h. Gran festa amb Disco-Mòvil.
- Diumenge 15:** Plantà de les falles  
A les 11 h. Jocs i concursos infantils.  
A les 14 h. Dinar al Casal.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les 24 h. Actuació del "DUO IMPACTO".
- Dilluns 16:** A les 9 h. Despertà de perols i cassoles.  
A les 11 h. Esmorzar i concursos infantils.  
A les 14 h. Dinar al Casal.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les 24 h. Verbena amb l'orquestra "CHARTER".



## Programa d'Actes

- Dimarts 17:** A les 8 h. Despertà.  
A les 10 h. Esmorzar al Casal.  
A les 13 h. Mascletà.  
A les 14 h. Dinar al Casal, paella.  
A les 19 h. Entrega de premis de les falles i passacarrer.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les 24 h. Verbena amb l'orquestra "CHARTER".
- Dimecres 18:** A les 8 h. Despertà.  
A les 10 h. Esmorzar al Casal.  
A les 13 h. Mascletà.  
A les 14 h. Dinar al Casal, arròs al forn.  
A les 17 h. Ofrena de flors a la Verge dels Desemparats i passacarrer.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les 24 h. Verbena amb l'orquestra "CHARTER".
- Dijous 19:** **SANT JOSEP**  
A les 8 h. Despertà de Gala.  
A les 10 h. Esmorzar al Casal.  
A les 13 h. Missa en honor a Sant Josep.  
A les 14 h. Gran mascletà.  
A les 15 h. Dinar de Germanor.  
A les 19 h. Passacarrer.  
A les 21 h. Castell i cremà de la Falla Infantil.  
A les 22 h. Sopar al Casal.  
A les ? h. Castell i cremà de la Falla.



## *Index Guia Comercial*

### GRÀCIES A:

VDA. DE ISMAEL PLANCHA, S.L.  
 MUEBLES Y DECORACIONES COLESA, S.L.  
 OPTICA PELLICER  
 C.G. ASESORIA, S.L.  
 ESTACIÓN DE SERVICIO "LA VALL"  
 GASOCENTRO LA VALL, S.L.  
 EMILIO PERIS BERNAT  
 GALERIA CHABIX  
 CONSTRUCCIONES ESTRUCH, S.L.  
 CRISTALERIA CABELLERA, S.L.  
 GRAU ASESORES, S.L.  
 GRAU ASELAB, S.L.  
 AUTO-ESCUELA «LA VALL»  
 CREACIONES TALADA  
 NOVA OPTICA  
 SUPER PIZZA CAJO  
 PENSIÓN - BAR PACO  
 CARNICERIA CHARCUTERIA ABALOS  
 SUPERMERCADO AGUAYO - LLINARES  
 VIDEO-CLUB COLON  
 VIDEO-CLUB PASSEIG  
 TALLERES PLA  
 PIEL  
 ALUMINIOS BIXQUERT  
 PANADERÍA Y BOLLERÍA FONS - MELO  
 CLÍNICA VETERINARIA TRAMUNTANA  
 DEC - HOGAR  
 MOLLARO MODA  
 BAR - CAFETERIA SARAU  
 TARIN GIL, S.L.  
 M.G.M. ASISTENCIA  
 JUANI MARTINEZ VALERIO  
 MODES ANNA  
 ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES  
 DISVALL  
 PADUR  
 TEJIDOS VICENTE PÉREZ  
 CHIMO GRAU SANCHIS  
 LA CEPA ANDALUZA, S.L.  
 TALLERES GALERA, S.L.  
 CONSTRUCCIONES J. CISCAR CLAR, S.L.  
 L'ESCALA Y CASABLANCA  
 ELECTRICIDAD SANCHIS  
 DRUNI PERFUMERIES  
 TALLERES AUTA, S.L.  
 AGENCIA FRAMAG  
 RESTAURANTE VICTOR, S.L.  
 FOTO - ESTUDIO RAMÓN  
 BAR - RTE. CLUB DE TENIS  
 VENDING MOGORT, S.L.  
 ISMAEL GIMENO, S.L.  
 FELIS CORTINATGES I DECORACIÓ  
 FRESTABER S.A.T. 604  
 PROMOCIONES LAGO AZUL, S.A.  
 ORANGE, S.L.  
 TAVERNES MOTOR, S.A.L.  
 CALÇATS LARA  
 TALLERES MERINO, S.C.V.L.  
 BOGAR  
 CAISA  
 PLANTES I FLORS MARIBEL  
 CONS-MED, S.L.  
 JOYERIA GERTRUD  
 ESTIVAL - TOUR  
 LITOGRafia AMADEO APARISI, S.L.  
 ASFALTOS CHOVA, S.A.



# Los Profesionales del Mueble



**Muebles  
Colesa, S.L.**

Gran Vía Germanías, 70 • Tel. (96) 282 14 21 - Fax (96) 282 34 61  
 46760 TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia)

*Vos  
desitja  
Bones  
Festes*

*En estas fiestas  
llévese  
esta vajilla  
sólo por  
visitarnos*



MUEBLES DE ALTA CALIDAD A SU JUSTO PRECIO